

---

## Trabajos Fin de Máster Tutorías *Online*

*Master's Thesis Online Tutoring*

**Ana María Gayol González<sup>1</sup>, Elisabeth Viviana Lucero Baldevenites<sup>2,3</sup>,  
Sonia Ivone Lucero<sup>4</sup>**

<sup>1</sup>Universidad de Vigo, Departamento Física Aplicada, Grupo FA2, Ciencias del Mar, Vigo, España

<sup>2</sup>Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Departamento de Ingeniería Mecánica, Facultad de Ingeniería, Las Palmas de Gran Canaria, España

<sup>3</sup>CPES Santa Catalina (Institutos Diocesanos), Las Palmas de Gran Canaria, España

<sup>4</sup>Asociación Argentina de Coaches Ontológicos Profesionales, Argentina

### Resumen

En el desarrollo de un Trabajo Fin de Máster (TFM) es necesario que el alumnado sea tutorizado en todas y cada una de sus fases: inicial, desarrollo y final. De este modo, las funciones del docente es orientar a su alumnado respecto a los diferentes aspectos que va a desarrollar a lo largo del trabajo. Por lo tanto, es imprescindible ir por etapas. Inicialmente hay que llegar a un acuerdo sobre la temática de desarrollo del trabajo, posteriormente el tutor se hace responsable de su dirección y tiene que orientar a sus alumnos durante la realización y desarrollo, y finalmente evaluar mediante rúbrica y proponer mejoras o correcciones.

*Palabras clave:* tutor, etapas, trabajo fin de máster, dirección, desarrollo, rúbrica.

### Abstract

During the development of a Master's Thesis (TFM), it is necessary for students to be tutored in each and every one of its phases: initial, development and final. This way, the functions of the teachers are to guide their students regarding the different aspects that they will develop throughout the work. Therefore, it is essential to proceed in stages. Initially, an agreement must be reached on the subject of the project, later the tutor is responsible for its direction and has to guide their students during the completion and development, and finally evaluate based on a rubric and propose improvements or corrections.

*Keywords:* tutor, stages, Master's Thesis, direction, development, rubric.

---

#### Cita sugerida:

Gayol González, A.M. Lucero Baldevenites, E.V., Lucero, S.I. (2022). Trabajos Fin de Máster Tutorías *Online*. En Konstantinidi, K. (Coord.), *Metodologías de enseñanza-aprendizaje para entornos virtuales*. (pp. 24-32). Madrid, España: Adaya Press.

## Introducción

En España cuando el estudiante finaliza el grado universitario, existe la posibilidad de realizar estudios postgrado. Inicialmente, la primera fase es realizar un máster Universitario, en el cual se adquieren conocimientos específicos del campo al que se refiere el máster. Tradicionalmente, se realiza presencialmente; sin embargo, tanto por motivo de la situación actual laboral como por motivo de la pandemia, se han incrementado de manera importante el número de másteres *online*. Por tanto, todas las fases se realizan mediante el uso de las nuevas tecnologías y las tutorías, tanto a nivel individual como en grupos, se hace mediante videoconferencia, pero también se utilizan foros, correo electrónico para estar en contacto con el alumnado. Durante el máster, se desarrollan varias fases, que son la fase inicial, en la cual se aprenden los conceptos, posteriormente, se van asimilando y, en la etapa final, se desarrolla el Trabajo Fin de Máster (TFM).

Este trabajo estará tutorizado por un Docente Universitario, de forma que el alumnado sea orientado durante toda la duración del TFM, desde la primera etapa, que es la etapa inicial, la etapa media o desarrollo y la etapa final. Por tanto, el responsable de dirección de TFM, se ocupa durante todo el tiempo del aprendizaje, asimilación, y realización del TFM de tutorizar bien a modo individual o en grupo. Actualmente, estas tutorías son mayoritariamente *online*.

## Metodología

Los candidatos a la realización del Trabajo Fin de Máster tienen que haber superado todas las asignaturas tanto del ámbito teórico, como las prácticas del máster. Posteriormente, el alumnado que supera ambas fases; realiza el Trabajo fin de Máster, empezando por una toma de contacto del tutor y el alumnado. Inicialmente, la institución universitaria facilitará la elección de un tutor a los alumnos con mejores calificaciones, y el resto del alumnado tendrá el tutor que decida la institución universitaria.

Para empezar, resulta imprescindible que el tutor proponga una serie de temas de modo que, siguiendo los consejos del director la temática y título del trabajo, se adapte a las necesidades del alumnado, además de tener en cuenta si el alumno o alumna tiene alguna idea o temática para proponer al docente. El docente, analizará la propuesta y discutirá cuál es la mejor opción para la realización del TFM. Esta etapa del trabajo se realizará con tutorías individuales, en otras palabras, tutorías personalizadas.

Al tratarse de unas tutorías *online*, se convocará a todo el alumnado que esté matriculado en el TFM a una tutoría grupal, en la cual, el docente explicará las normas de dicho trabajo, puntos a desarrollar, estructura, bibliografía, uso de las normas APA y la extensión del trabajo, entre otros. Los participantes son los alumnos que van a desarrollar el TFM y también se les explicará como realizarán la exposición y defensa de este trabajo, ya que finalmente, realizarán una exposición ante un tribunal, que hará críticas (Sieroca *et al.*, 2018) objetivas al trabajo y cuestiones tanto sobre el trabajo como sobre la exposición.

A partir de este momento, se desarrollarán más tutorías individuales, con respecto al trabajo de cada alumno o alumna. Para cumplir el objetivo con la finalidad de desarrollar el TFM, es imprescindible buscar información en bibliografía, artículos y publicaciones que estén relacionadas con la temática, se pueden buscar tanto en páginas web especializadas, revistas del ámbito o mediante *Google Scholar*. A lo largo del trabajo, hay que mencionar todas las fuentes que posteriormente se citarán en referencias, tanto sean en papel o en formato electrónico. Actualmente, también se incorporan páginas web y enlaces a videos que hacen la función de tutorial. Con esta información y material, el alumnado hará, inicialmente, una tormenta de ideas en base a la cual se desarrolla un primer borrador, que será supervisado por el tutor.

Para realizar este trabajo correctamente, es necesario que, durante todo el periodo en el cual se desarrolle, se produzca un *feedback* (Rodríguez Moreno *et al.*, 2013) entre docente y estudiante, tanto en lo que respecta al aprendizaje como a que se incremente el interés en mejorar el contenido y la calidad del trabajo, para que no haya fracaso (Aparecida Szareski *et* Angela Helena, 2017).

Llegado este momento, después de haber obtenido diversas versiones de borrador que el alumnado le hubiera enviado al docente, se procede a redactar la versión final del trabajo que será la que se depositará en la plataforma *Moodle* y, posteriormente, será evaluada por el docente y, finalmente, por el tribunal. Por lo tanto, es imprescindible preparar la presentación en programas como *Power Point* o *Prezi*, en base a la cual el alumno defenderá el trabajo. La defensa puede ser realizada online, mediante videoconferencia, en vez de presencial.

Durante el proceso de defensa virtual, el alumno tiene que acreditarse mediante videoconferencia. Previamente a la defensa, dispondrá de un tiempo limitado que no puede superar, y que, en general, tiene una duración de quince minutos. Pasado este tiempo, el tribunal de evaluación le hará una serie de preguntas y se puede llegar inclusive a un debate final. El tiempo de defensa está fijado por el tribunal al igual que en la defensa presencial. La diferencia entre la defensa tradicional o presencial y la defensa *online* es que la defensa presencial se hará en la facultad correspondiente a donde se ha realizado el máster. En ambos casos, en el tribunal no estará el director del TFM.

## Resultados y discusión

A lo largo del TFM, se desarrollan varios puntos, desde una introducción al tema que se va a tratar, los métodos que se utilizan para la obtención de los resultados que se van a exponer en el siguiente punto, en el cual hay que mostrar resultados que pueden ser obtenidos experimentalmente o elegidos de bibliografía. En el caso de utilizar información de artículos o libros, es obligatorio citar siempre la referencia bibliográfica, indicando autor, año, siguiendo las normas APA. Posteriormente, explicar cómo se han conseguido, explicar y mostrar resultados en tablas o figuras, que se podrán comparar y explicar.

Inicialmente, es necesario realizar un esquema de los aspectos claves que están presentes en los TFM, que son las competencias, las características finales, el tipo de tutorización, la defensa y la evaluación.

## Competencias

Competencia en comunicación lingüística: en el momento que se aprende y se obtiene la capacidad para desarrollar esta competencia, el alumnado tiene la capacidad de usar de forma correcta el lenguaje tanto en la comunicación oral como en la comunicación escrita, de forma que, en el momento de la lectura, el alumnado entienda el contexto, el contenido, para proceder a exponerlo y explicarlo a sus compañeros. Se debe comenzar a debatir, expresar opiniones, de forma que se realice una tormenta de ideas que dará riqueza a la hora de llegar a una conclusión. Es muy importante, considerar y tener este aspecto en cuenta cuando se estudian lenguas extranjeras, para poder expresarse no solamente en persona, sino también mediante las redes sociales en cualquier tipo de situación que se produzca, utilizando el léxico apropiado a la situación.

Competencia matemática: se desarrolla a la hora de utilizar los números, operaciones matemáticas, realizar razonamientos lógicos, de modo que mediante este tipo de razonamiento se pueden aprender muchas asignaturas, interpretando la información. Además, es extrapolable a situaciones que suceden diariamente en la vida, en todos los ámbitos: familiar, laboral, relaciones interpersonales, etc.

Tratamiento de la información y competencia digital (Reis *et al.*, 2019; Ministerio de Educación y Formación Profesional, 2020): en este ámbito, se aprende y se desarrolla la capacidad del alumnado para aprender a buscar información, obtener esa información, clasificarla, llevarla a nuestro ámbito, de modo que, al final, el alumnado ha incrementado su conocimiento en el campo en el que está realizando la búsqueda. Actualmente, por medio de internet se puede obtener mucha información. Sin embargo, es necesario aprender a buscar, clasificar para poder hacerla llegar al mayor número de personas de forma correcta y en diferentes formatos. Por lo tanto, hay que tener en cuenta en todo momento el uso correcto de las tecnologías y, si se presentan inconvenientes o problemas, saber resolverlos en poco tiempo.

Competencia social y ciudadana: en la vida es imprescindible; no solo conocer a los demás, sino también tener autoconocimiento, en otras palabras, conocerse a uno mismo, saber cómo actuar en diferentes situaciones, de forma que se puede expresar lo que se opina. Lo más importante hoy en día es aprender a escuchar a los demás, además de dar el punto de vista propio, tanto a nivel individual, como colectivo o en grupo. En base a lo anteriormente expuesto, es imprescindible tener permanentemente en cuenta el civismo.

Competencia para aprender a aprender: según se va aprendiendo, tanto en base a los conocimientos, como a la experiencia a lo largo de la vida. Se debe considerar, la necesidad de un aprendizaje continuo en todos los ámbitos, independientemente de que se estén realizando estudios académicos o se hayan finalizado. El alumnado aprenderá en los primeros cursos, en el colegio, a desarrollar esta competencia, de forma que, posteriormente, sea capaz de seguir aprendiendo de forma activa y autónoma. Por lo tanto, se desarrollan no solamente las capacidades, también si se está motivado se incrementan los conocimientos de forma permanente. Por lo tanto, en las primeras etapas, hay que aprender técnicas de estudio que se irán desarrollando constantemente y llegará un momento que se usen de manera inconsciente.

Competencia cultural y artística: al desarrollar esta competencia, se tiene más capacidad de expresarse de forma artística y ser autor de un trabajo, obra, que puede ser tanto en el ámbito escrito, diseño, música. Al llegar a este punto, y adquirir esta competencia, también se obtiene la capacidad necesaria para conocer, entender, apreciar y realizar un análisis crítico del trabajo que nos presenten.

Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: se desarrolla en diferentes campos y de forma propia o autónoma. Su finalidad es aprender a llegar a realizar un análisis de la información, interpretar esta información, ya que, dependiendo de la interpretación, el significado puede ser muy diferente; y las conclusiones no tendrán ninguna relación. Se utiliza sobre todo en ámbitos de ciencia, principalmente en el campo de la salud.

Autonomía e iniciativa personal: es necesario desarrollar ciertas habilidades personales, tanto a nivel intrapersonal como interpersonal. Entre ellas destacan, la perseverancia, empatía, sinergia, autoestima, incrementar la creatividad, y siempre realizar un análisis autocrítico, con la finalidad de saber cuáles son nuestros puntos fuertes y débiles para obtener una visión de las oportunidades que se presentan a lo largo de la vida. En este momento es cuando se debe llevar a cabo un análisis DAFO (debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades) a nivel individual, y así el alumnado obtiene una perspectiva de las circunstancias a las que va a tener que enfrentarse durante toda su vida y aprender a tomar correctamente las decisiones en cada momento.

### *Características finales*

El TFM es una de las asignaturas de la parte práctica del plan de estudios del máster que se está cursando. Lo más habitual es que tenga una carga lectiva en el plan de estudios de seis créditos ECTS. Este trabajo se le ofrece a todo el alumnado que exprese y ponga en práctica todos los conocimientos y habilidades adquiridas en la etapa de formación del máster. Por lo tanto, hay que elaborar el trabajo y en la etapa de defensa es un resumen de todo lo expuesto en el trabajo que tiene que estar relacionado con la formación adquirida.

Los TFM se realizan y desarrollan según un modelo o plantilla en donde se muestran los siguientes puntos:

- Portada
- Resumen
- Introducción
- Metodología
- Resultados
- Análisis de resultados o discusión
- Conclusiones
- Referencias bibliográficas
- Anexos

Todas estas partes están especificadas en las bases de realización del trabajo y las explica el tutor en la primera sesión colectiva. En el caso de la portada, es imprescindible que contenga la siguiente información: el título del TFM, el nombre y apellidos del autor -que a su vez es el alumno o alumna del master-, el nombre y apellidos del tutor del TFM, en qué curso académico lo realiza, en qué convocatoria lo va a defender y la línea de investigación en la que se desarrolla.

Llegado a este punto, se desarrolla el *abstract* que es un resumen normalmente corto, el máximo está alrededor de 200-250 palabras y tiene que reflejar el título de la investigación y las palabras clave del trabajo. Dependiendo del máster que se esté realizando, la universidad puede pedir que tanto el *abstract* como las palabras clave estén escritos en la lengua o lenguas oficiales del país y en inglés.

En la introducción, se realiza una definición de los conceptos clave y se justifica porqué se desarrolla esta temática en el TFM, basándose y realizando hincapié en bibliografía, que pueden ser libros, capítulos de libros, artículos, etc.

En el punto de metodología, se explica el tipo de investigación que se realiza, si han sido necesarios instrumentos de medida, mencionarlos y explicar su uso y funcionamiento, utilizando también referencias bibliográficas. Como es necesario tener una muestra para el desarrollo del trabajo hay que explicar el tipo de muestra, cómo se realizó el estudio y justificar porqué se seleccionó. Finalmente, ya se expone el tipo de análisis de datos que se realiza.

Los resultados que se han obtenido, si es posible, se representan gráficamente o mediante imágenes y, en base a esto, se realiza una interpretación para posteriormente, si existen investigaciones y bibliografía previa, comparar los resultados obtenidos con las referencias bibliográficas. Llegado este momento, basándose en todo lo anteriormente mencionado se realizan las conclusiones del trabajo que tienen que ser explícitas.

La bibliografía hay que referenciarla según las normas APA, bien sea por la sexta o séptima edición, según lo que indiquen las instrucciones.

### *Tipo de tutorización*

Para realizar un buen TFM, es necesario e imprescindible llevar a cabo una buena tutorización y cooperación entre tutor y alumno. Para lo cual, hace falta durante todo el proceso del TFM llevar a cabo tutorías, tanto a nivel individual como en grupos o colectivas.

Dependiendo de la frecuencia con que se desarrollen, pueden ser puntuales, porque solamente se explican las dudas que plantean los alumnos que han solicitado por correo electrónico previamente la sesión de tutoría. En el caso en que se trate de una duda que corresponde a un grupo de alumnos, se opta por otra posibilidad es que el tutor organice y avise a todo su alumnado del desarrollo de una sesión síncrona, en la cual se tratará un tema y, posteriormente, el alumnado realiza las preguntas que consideran oportunas y plantea dudas grupales.

También, hay la posibilidad de que los estudiantes puedan hacer tutorías entre ellos. De este modo, hacen una puesta en común y los estudiantes senior ayudan a los nuevos alumnos.

La tutoría a lo largo de esta fase es continua, porque el alumnado tiene que enviarle al docente bien por medio de plataforma *Moodle* o por correo electrónico el desarrollo del trabajo, hasta el momento final, que es cuando realizan el depósito de la versión definitiva.

Tabla 1. Tipos de tutoría

Número de alumnos	Comunicación	Frecuencia
Personal	Síncrona	Puntualmente
Colectiva	No síncrona	Continua

## Defensa

Finalmente, para la defensa oral (Onieva, 2016) hay que realizar una presentación en Power Point o Prezi, que, posteriormente, se utilizará para la defensa del TFM. Lo más habitual es que la universidad facilite un modelo para que todos los trabajos tengan el mismo fondo y no se evalúe por este medio, sino por el contenido de cada diapositiva.

Se trata de la etapa final del TFM, en la cual hay un trabajo previo a la defensa, durante la defensa y después de la defensa.

En la etapa previa a la defensa, se realiza la corrección y evaluación del trabajo final, de la versión definitiva depositada. Durante el proceso de defensa, los evaluadores realizarán cuestiones al alumno, el cual responderá a estas. Para que el proceso sea satisfactorio, se debe producir un *rapport* entre alumno o alumna y tribunal.

Posteriormente, al finalizar la defensa, el tribunal procede a la valoración tanto del trabajo como de la defensa. Tendrán en su poder la calificación inicial del TFM por el tutor, y ellos evaluarán todo el conjunto, teniendo en cuenta las observaciones del tutor.

## Evaluación

Con respecto al proceso de evaluación, esta se realiza mediante rúbrica (García-Valcárcel Muñoz Repiso. *et al.*, 2020; Cebrián, 2007; Blanco 2008). En base a ella, se obtienen los resultados de la realización del TFM, según el método de evaluación con la rúbrica que se muestra en la Tabla 2, donde se pueden observar al detalle los resultados en cada una de las partes del trabajo.

Como bien se muestra en la siguiente tabla, se tienen en cuenta varios aspectos, estructura, contenidos y defensa, que tienen diferente peso 25%, 40% y 35%, respectivamente. Dentro de cada una de estas secciones se dividen en apartados que comienza a evaluar el tutor. Con respecto a la estructura que se evaluará en el primer borrador o en la primera entrega, se observa formato, estructura, portada, *abstract* e índice. En el momento que el docente le hace los comentarios, ya el alumnado empieza a desarrollar la parte relativa a los contenidos donde se desarrolla introducción, metodología, resultados, propuestas, y las referencias bibliográficas, siguiendo las normas APA.

Finalmente, llegado este momento, ya estamos en fase de defensa, en la cual se analizan diversos factores no solamente la exposición y su formato, también se considera tanto el uso del lenguaje verbal como no verbal, debido a que el alumno que defiende

lo hace mediante videoconferencia y en todo momento tienen que estar visible para el tribunal tanto la presentación como el alumno o alumna. Por tanto, se valora el uso de la expresión oral y gestual y comprobar que tiene un dominio sobre el tema que está exponiendo que es el dominio del trabajo, en base al cual se le realizarán las críticas, observaciones y preguntas oportunas. La nota máxima que puede obtener es un diez, tal y como se muestra en la Tabla 2:

Tabla 2. Modelo de Rubrica de evaluación

RUBRICA DE EVALUACION		Suspense	Aprobado	Notable	Sobresaliente
Estructura 0 ≤ x ≤ 2.5	Formato				
	Estructura				
	Portada, abstract e índice				
Contenidos 0 ≤ x ≤ 4.0	Introducción, normativa				
	Metodología				
	Propuestas				
Defensa 0 ≤ x ≤ 3.5	Referencias bibliográficas				
	Exposición del TFM				
	Formato presentación				
Nota Máxima trabajo	Lenguaje verbal y no verbal				
	Dominio del trabajo				
					10

## Conclusión

En el desarrollo del TFM, el docente siempre va a observar el aprendizaje del alumnado durante la parte teórica. De este modo, a la hora de la elaboración y desarrollo se ve lo que realmente ha asimilado el estudiante. En base a esto, surgen los problemas a la hora de su elaboración y desarrollo, ya que se está realizando la primera tarea de innovación educativa, que debería haber en todas y cada una de las asignaturas. Por primera vez, van a tener que hacer búsqueda bibliográfica, leerla, analizar lo que pueden reflejar en el trabajo, y tener en cuenta siempre que hay que referenciar todas las citas bibliográficas utilizadas usando las normas APA. De lo contrario, el trabajo se considera que tiene plagio y no podrá superar el TFM.

En un TFM, además de basarse en resultados que pueden ser experimentales, que han sido resultados obtenidos por el alumno, también se pueden utilizar resultados previos de publicaciones que siempre hay que citar. La importancia de la investigación en el sector educación, se puede llegar a realizar *flipped classrooms*, uso de las tecnologías para estudiar y realizar mejoras en la educación de forma que sea práctico, entretenido y se imparten todos los contenidos y que son prácticos en todas las situaciones de la vida. Esto se ha comprobado durante el confinamiento.



## Referencias

- Aparecida Szareski, F., Angela Helena, M. (2017). Fracaso escolar en la educación básica: revisión sistemática de la literatura. *Temas psicol.*, 25(1),1-15. doi: <http://dx.doi.org/10.9788/TP2017.1-01>
- Blanco, A. (2008). Las rúbricas: un instrumento útil para la evaluación de competencias. En L. Prieto (Coord.) *La enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje*, (pp. 171-188). Barcelona, España: Octaedro.
- Cebrián, M. (2007). Buenas prácticas en el uso de e-portafolios y e-rúbrica. En A. Cid, M. Raposo, M. y A. Pérez (Coords.), *El practicum: buenas prácticas en el Espacio Europeo de Educación Superior* (pp. 67-87). Madrid, España: Tórculo Ediciones.
- García – Valcárcel Muñoz Repiso, A., Hernández Martín, A., Martín del Pozo, M., Olmos Miguelañez, S. (2020). Validación de una rúbrica para la evaluación de trabajos fin de máster. *Enseñanza Superior Contemporánea, Monográfico*, 24(2) 72-96. doi: <https://doi.org/10.30827/profesorado.v24i2.15151>
- Ministerio de Educación y Formación Profesional (Ed.)(2020).Competencia digital. Recuperado de: <https://bit.ly/2BREcmF>
- Onieva López, J.L. (2016). Estrategias didácticas y recomendaciones para la defensa oral de los Trabajos Fin de Grado y Fin de Máster. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado. Team Building: retos y ventajas de su aplicación en el contexto educativo* 19(3), 185-198. doi: <https://doi.org/10.6018/reifop.19.3.206331>
- Reis, C. et al. (2019). Alfabetización y competencia digital en Educación Superior: una revisión sistemática. *Revista de Docencia Universitaria*, 17(1), 45-58. doi: <https://doi.org/10.4995/redu.2019.11274>
- Rodríguez Moreno, M.L. et al. (2013). *Cómo elaborar, tutorizar y evaluar un trabajo de fin de máster*. Barcelona, España: Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya (AQU Catalunya).
- Sieroka, N., Vivianne, I., Folkers, G. (2018). Critical Thinking in Education and Research. Why and How? *Guest Editorial*, 57. doi: <https://doi.org/10.1002/anie.201810397>

---

**Ana María Gayol González.** Doctora en Ingeniería Química y Ambiental por la Universidad de Santiago de Compostela, Doctora en Física Aplicada por las Universidades de Vigo y Coruña. Más de veinte publicaciones, índice h = 10, presentación de trabajos en más de ochenta congresos internacionales. Profesora acreditada por la ANECA en la Universidad Francisco de Vitoria entre otras universidades, investigadora, colaboradora en la Universidad de Vigo, revisora de congresos y revistas científicas, autora de seis libros. Activa en el ámbito científico siendo Vocal del Colegio de Químicos de Galicia y del grupo de Calorimetría de las Real Sociedad Española de Física y Química.

---

**Elisabeth Viviana Lucero Baldevenites.** Ingeniera Química por la UTN, FRM, Argentina. Doctora en Tecnología Industrial por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. Con publicaciones en revistas de impacto, presentación de trabajos en más de treinta congresos nacionales e internacionales. Profesora acreditada por la ACCUEE. Investigadora, docente en la ULPGC y en el CPES Santa Catalina. Revisora de congresos. Profesional activa en el ámbito de la innovación educativa. Ponente en distintos congresos de educación e innovación educativa. Ponente en el V Congreso de Innovación educativa de la ULPGC. Integrante del grupo Innova Acción de Las Palmas. Amplia formación y manejo en metodologías activas.

---

**Sonia Ivone Lucero.** Psicóloga Social, Coach Ontológico Profesional. Diplomada en Coaching Asistido con Caballos. Socia de la AACOP (Asociación Argentina de Coaches Ontológicos Profesionales) y de la FICOP (Federación Internacional de Coaches Ontológicos Profesionales). Integrante voluntaria en proyectos institucionales de la AACOP. Ponente en distintos congresos de educación, entre ellos: I Congreso de Neurociencias y Educación: Hacia una relación recíproca entre la práctica y la investigación acerca del Aprendizaje” (Chile 2021). IV Congreso Internacional de Investigación en Educación Empresa y Sociedad – CIDIEES 2021(Colombia). VIII Jornadas Iberoamericanas de Innovación Educativa en el ámbito de las TIC y las TAC (Gran Canaria 2021).

---